



## Vincenzo Biancamano

**Data di nascita:** 28/03/1991 | **Nazionalità:** Italiana | **Numero di telefono:**

(+39) 3479935132 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:** [vincenzobiancamano@libero.it](mailto:vincenzobiancamano@libero.it) | **Indirizzo e-mail:**

[vincenzo.biancamano@architettisalernopec.it](mailto:vincenzo.biancamano@architettisalernopec.it) | **Instagram:**

<https://www.instagram.com/vincenzo.biancamano> | **LinkedIn:**

<https://www.linkedin.com/in/vincenzobiancamano> |

**Indirizzo:** Via del procaccia 14, 84036, Sala Consilina, Italia (Abitazione)

### PRESENTAZIONE

Architetto specializzato nel restauro e nel consolidamento strutturale, con competenze avanzate in progettazione architettonica, modellazione 3D e rendering fotorealistici. Esperto nell'uso di software come AutoCAD, Revit, Lumion, mi concentro sulla conservazione e la valorizzazione del patrimonio architettonico, sviluppando soluzioni tecnicamente accurate e innovative. L'esperienza maturata su edifici sia storici sia contemporanei mi consente di coniugare sensibilità estetica, attenzione al dettaglio e rispetto delle normative, perseguendo risultati che uniscono qualità progettuale e sostenibilità.

### ESPERIENZA LAVORATIVA

**MOCKART S.R.L. / GAP S.R.L.**

**SCHEDATORE ARCHITETTURE RURALI – COLLABORATORE FREELANCE** – 11/2024 – 06/2025

Schedatura di 500 architetture rurali su incarico delle società Mockart S.r.l. e GAP S.r.l., nell'ambito del progetto nazionale di censimento del patrimonio diffuso.

Redazione di **schede catalografiche ICCD (Ministero della Cultura)**, complete di analisi storico-tipologica, descrizione architettonica e documentazione fotografica.

Rilevamento indiretto delle architetture mediante fonti cartografiche, documentarie e immagini satellitari.

Classificazione per epoca, tipologia, materiali, stato di conservazione e uso attuale.

Impostazione e normalizzazione delle informazioni in formato compatibile con i sistemi regionali e nazionali di catalogazione.

Verifica della coerenza dei dati, controllo qualità e collaborazione con il coordinamento redazionale delle società committenti.

Utilizzo di strumenti digitali per l'elaborazione e archiviazione delle schede (Office, PDF editing, piattaforme cloud).

Pianificazione autonoma delle attività e rispetto delle scadenze operative.

**B5 S.R.L. ENGINEERING** – NAPOLI, ITALIA

**ARCHITETTO** – 21/01/2024 – 20/05/2024

- Realizzazione di elaborati grafici per le cappelle della Chiesa della SS. Annunziata di Aversa.

- Redazione delle tavole di offerta tecnica per la gara di appalto del Convitto Nazionale Regina Margherita.

- Elaborazione grafica, elenco degli elaborati e relazione storica per il Casino di Caccia La Volpe, il Granaio, il Mattatoio e il Casale.

- Redazione della planimetria di fondazione per la Villa delle Ginestre.

- Redazione della relazione storica per il Cluster Piemonte dell'ex Ospedale Psichiatrico di Novara.

- Realizzazione di elaborati grafici dello stato di progetto, relazione fotografica e abaco infissi per la riqualificazione degli edifici pubblici sotto tutela in Piemonte.

- Realizzazione di elaborati grafici per il PNRR, intervento "URBS. Dalla Città alla Campagna Romana" presso il Parco Archeologico dell'Appia Antica, Mausoleo di Campo Barbarico.

- Redazione di elaborati grafici dello stato di conservazione per il Parco Archeologico dell'Appia Antica, Complesso della Caccia alla Volpe.

- Realizzazione di elaborati grafici per la Chiesa di Santa Chiara in Nola (NA) nell'ambito del PNRR.

- Realizzazione di elaborati per il Salone Internazionale del Restauro di Ferrara.

– SALA CONSILINA, ITALIA

## **ARCHITETTO** – 01/01/2025 – ATTUALE

Architetto freelance con esperienza nella progettazione e modellazione di edifici tramite software come Autocad, Photoshop, Illustrator, Archicad, Revit e Lumion. Mi specializzo nella creazione di render fotorealistici. Possiedo una solida competenza nell'uso di Termus per le certificazioni energetiche nel settore edile e sono esperto in restauro e consolidamento strutturale, con focus sul miglioramento sismico degli edifici storici e moderni. Inoltre, ho esperienza nella valutazione dei materiali, nel rilievo dei beni monumentali e nell'applicazione delle tecniche di conservazione per il patrimonio architettonico. Con le mie competenze, posso fornire soluzioni creative e tecnicamente accurate per progetti che spaziano dalla fase di progettazione alla realizzazione. Sono abituato a collaborare in team multidisciplinari e sono sempre alla ricerca di nuove opportunità per ampliare le mie conoscenze e competenze professionali nel campo dell'architettura, del restauro e delle tecnologie innovative applicate all'edilizia e alla conservazione.

 **STUDIO TECNICO ING. CAMPIGLIA** – SALA CONSILINA, ITALIA

## **GEOMETRA** – 01/01/2011 – 01/01/2014

La mia esperienza si è focalizzata sull'ambito catastale, rilievi topografici e progettazione edile. Ho gestito pratiche catastali, collaborato con privati, imprese e enti pubblici, offrendo supporto in transazioni immobiliari, denunce di successione e ottenimento di varie autorizzazioni, come insegne pubblicitarie e occupazione suolo pubblico.

 **DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA** – PADULA, ITALIA

## **STUDENTE TIROCINANTE** – 01/10/2021 – 01/11/2021

Attività di ricerca presso l'archivio della Certosa di Padula, rilievi sotto la supervisione del tutor, attività varie attinenti alle mansioni dell'ufficio del funzionario per le tecnologie

## ● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

01/02/2024 – ATTUALE Ferrara, Italia

### **MASTER DI II LIVELLO : MIGLIORAMENTO SISMICO, RESTAURO E CONSOLIDAMENTO DEL COSTRUITO STORICO E MONUMENTALE** Università degli Studi di Ferrara

01/03/2024 – ATTUALE Napoli

### **DIPLOMA DI SPECIALISTA IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO** Università degli Studi di Napoli Federico II

11/12/2024 – ATTUALE Pisa

### **MASTER DI II LIVELLO BUILDING INFORMATION MODELING IN 1343 CDE E BIM MANAGER, BIM COORDINATOR, BIM SPECIALIST** Università di Pisa

01/09/2015 – 21/07/2023 Matera, Italia

### **LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (LM-4 C.U. - CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN ARCHITETTURA E INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA (QUINQUENNALE) DI CUI AL D.M. 270/2004)** Università degli studi della Basilicata

La ricerca si è focalizzata sullo studio della Certosa di Padula, con particolare attenzione al Chiostro Grande, il più esteso d'Europa. Il lavoro ha riguardato:

- Analisi storico-architettonica, con lo studio delle trasformazioni e delle tecniche costruttive del complesso monastico
- Diagnostica del degrado, attraverso rilievi e analisi sulle patologie dei materiali, al fine di individuare strategie di conservazione
- Proposte di valorizzazione, mirate a migliorare la fruizione del sito con strategie di accessibilità e promozione culturale

La ricerca è stata supportata da un tirocinio presso la Certosa di Padula e la Direzione Regionale Musei Campania, che ha permesso di applicare sul campo metodologie di rilievo, restauro e conservazione.

**Sito Internet** <https://portale.unibas.it/site/home.html> |

**Campo di studio** Ingegneria, attività manifatturiere e costruzioni non ulteriormente definite | **Voto finale** 105/110 |

**Tesi** "LA CERTOSA DI PADULA: CONOSCENZA, CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL CHIOSTRO GRANDE"

**Link** <https://www.sfogliami.it/fl/280816/3f7pmjxcryvf2v4st3vk828987dxue3>

Campo di studio Ingegneria, attività manifatturiere e costruzioni | Voto finale 71/100

26/07/2023 – 26/07/2023  
PATENTE DRONE A1-A3 EASA Agenzia europea per la sicurezza aerea

Sito Internet <https://www.easa.europa.eu/en> | Valido fino al 26/07/2028

31/10/2024  
CERTIFICAZIONE AUTODESK – REVIT ARCHITECTURE 2024 Autodesk

Attestato di completamento del corso Revit BIM Architecture, rilasciato da GoPillar Academy, Autodesk Authorized Training Center. Il corso, tenuto dall'istruttore Paolo Quadrini, ha approfondito l'uso di Revit per la progettazione architettonica BIM, con un percorso formativo di 25-32 ore, finalizzato all'applicazione professionale del software.

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	B2	B2	B2	B2	B2
<b>SPAGNOLO</b>	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI**

07/2025  
Progetto vincitore – “Il Portico Vivo” Call4Ideas “Il Futuro... una storia millenaria” – Broxlab s.r.l. e Ordine degli Architetti PPC di Potenza

Progetto di **rigenerazione e valorizzazione dell'Ex Stallo Cavalli di Venosa**, premiato per la qualità della proposta e la coerenza con i principi di **restauro conservativo, sostenibilità ambientale e innovazione sociale**. L'intervento mira a restituire vita e funzione a un bene storico attraverso:

- **Info-point turistico** e servizi per la mobilità dolce
- **Microbiblioteca, coworking e caffè letterario**
- **Spazi polifunzionali per eventi culturali, mostre e mercatini**

Un progetto pensato per favorire la **fruizione culturale, il turismo lento e l'inclusione sociale**, con attenzione al contesto architettonico e al dialogo tra antico e contemporaneo.

Link <https://www.linkedin.com/in/vincenzobiancamano/>

03/2024  
Vincitore **SPECIAL MENTIONS FOR INNOVATIVE PROPOSALS – Reuse Italy**

**Architecture Competition – Reuse the Thermae Acconia, Curinga (CZ) - CC1991**  
**Vincitore – Special Mentions for Innovative Proposals.** Progetto finalizzato alla valorizzazione delle Terme di Acconia attraverso un intervento compatibile e reversibile. Il concept prevede percorsi esperienziali con passerelle in acciaio forato per favorire l'osservazione dei livelli inferiori delle rovine e il drenaggio delle acque, nel rispetto dell'integrità storica del sito. L'iniziativa include la creazione di un parco urbano con spazi culturali, educativi e ricreativi, integrando il patrimonio archeologico con la vita contemporanea.

Link <https://www.linkedin.com/in/vincenzobiancamano/details/projects/>

03/10/2024  
Vincitore - **Workshop di Alta Formazione – SustainABBey – Università Federico II**

Vincitore – Restauro, Valorizzazione e Fruizione dell'Abbazia della Ferrara, Vairano Patenora

Selezionato tra i vincitori del workshop organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università di Napoli Federico II, in collaborazione con il Centro P.LIN.I.V.S. e il Comune di Vairano Patenora. Il progetto "Il dono di Albasia", sviluppato con il team, ha proposto strategie sostenibili per la conservazione e la valorizzazione dell'Abbazia cistercense, con particolare attenzione alla fruizione culturale e alla partecipazione della comunità locale.

## LAVORI CREATIVI

---

01/06/2022 – ATTUALE

### Podcaster Producer " Il Restauro Architettonico"

---

Appassionato di restauro architettonico, mi impegno a colmare il divario tra questa disciplina e un pubblico più ampio attraverso un coinvolgente podcast chiamato Il Restauro Architettonico disponibile su tutte le piattaforme di streaming audio e di concerto ho creato un blog [www.ilrestauroarchitettonico.com](http://www.ilrestauroarchitettonico.com) e relative pagine social.

Link [www.ilrestauroarchitettonico.com](http://www.ilrestauroarchitettonico.com) | <https://linktr.ee/ilrestauroarchitettonico>

## PUBBLICAZIONI

---

2024

### Reuse Italy's Dossier n. 7

---

I concorsi internazionali di architettura rappresentano un ponte tra la rovina e il mondo, tra la comunità che le circonda e gli architetti, ingegneri e studenti che possono scoprire edifici inesplorati. Coloro che decidono di partecipare ai nostri concorsi fanno parte di una comunità che crede nel potenziale del patrimonio dimenticato e condivide la nostra visione sul suo riuso.

Il concorso nasce da un dialogo con il luogo e con la comunità locale, comprendendone le necessità e la complessità. Il risultato è una serie di progetti, visioni e immagini che raccontano una nuova vita per l'architettura storica.

Il dossier Reuse Italy n. 7 – Reuse the Thermae raccoglie i primi 50 progetti del concorso, accompagnati da articoli e analisi che inquadrano l'evento culturale nella storia di questo patrimonio e ne esplorano i possibili futuri. Scorrendo tra i progetti, emergono le infinite possibilità di riuso e di restituzione della vita all'interno di questo affascinante complesso termale romano.

Save the Heritage Press / 2024 / Reuse the Thermal Curinga / Dossier n.7 / pag.78-79/ ISBN: 9791281661097

Link <https://www.reuseitaly.com/competitions/reuse-the-thermae/>

## ALTRE INFORMAZIONI

---

**Partita IVA : 06321200658**

---

13/01/2025

**Iscrizione all'albo professionale Albo Professionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori Provincia di Salerno al n. 3672**

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

Sala Consilina , 07/07/2025

*Nuovo Documento*